

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-434-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Historia de la Música Universal II**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Historia de la Música Universal II**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Historia de la Música Universal II**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Historia de la Música Universal II**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Francisco Xic Chay



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Instrumento I (Guitarra)**, **Instrumento II (Guitarra)**, **Instrumento III (Guitarra)**, **Historia de la música universal II**, del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio de Quetzaltenango y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Guitarra)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Guitarra)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (Guitarra)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia de la música universal II**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. **Francisco Xic Chay**



F. Mg.A. Ethel Marina Baires Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Instrumento I (Guitarra).
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Instrumento II (Guitarra).
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Instrumento III (Guitarra).
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Historia de la música universal II.

Planificación del curso de Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento: Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo

Municipio y Departamento de Quetzaltenango

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	Domina la ejecución de los grados de la escala mayor y la discriminación de forma mayor para un mejor conocimiento de la guitarra.	Discrimina cada grado de la escala mayor y la forma mayor en sí, con precisión.	Grados de la escala mayor Discriminación de forma mayor	Ejecutará los grados de la escala mayor en la guitarra Discriminará la forma mayor	Ejecución de grados de escala mayor 10 Pts. Discriminación de forma mayor 10 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento: Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Actividades		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha		X																				
Ejecutará los grados de la escala mayor en la guitarra		X		X			X															
Discriminará la forma mayor									X			X		X								

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso de Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento: Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo
 Municipio y Departamento de Quetzaltenango

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			Punteo Total
		Ejecución de grados de escala mayor 10 Pts.	Discriminación de forma mayor 10 Pts.		
1	Abner Daniel Chan Hernández	7	6		13
2	Sthephanie Ester Hernández Calderón	7	7		14
3	Franceli Marhaye López Alvarez	10	9		19
4	Héctor Aarón Robles Galvez	7	7		14
5	Ian Steven Manuel Samayoa López	10	10		20
6	Aída Jasmin Simaj Alvarado	6	6		12
7	Juana Sofia Elizabeth Uz Argueta	10	9		19

Planificación del curso de Instrumento II (Guitarra)

Establecimiento: Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo

Municipio y Departamento de Quetzaltenango

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	Domina la ejecución de la forma mayor en el mástil de la guitarra y discrimina notas armónicas para el desarrollo auditivo.	Ejecuta la forma mayor en diferentes posiciones y discrimina notas armónicas con certeza	La forma mayor Discriminación armónica	Practicará la forma mayor en diferentes posiciones de la guitarra Discriminará notas de forma armónica en la guitarra	Práctica de la forma mayor 10 Pts. Discriminación armónica 10 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del curso de Instrumento II (Guitarra)

Establecimiento: Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Actividades	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha																					
Practicará la forma mayor en diferentes posiciones de la guitarra	X			X			X														
Discriminará notas de forma armónica en la guitarra									X			X		X							

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso de Instrumento II (Guitarra)

Establecimiento: Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo

Municipio y Departamento de Quetzaltenango

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo		Punteo Total
		Práctica de la forma mayor 10 Pts.	Discriminación armónica 10 Pts.	
1	Mario David Arango Rosales	7	7	14
2	German Rolando Batz Tigülla	9	9	18
3	Corina Berenice Borja Mejía	7	7	14
4	Nineth Fernanda Chuc Vargas	6	7	13
5	Daniela Abigail Palacios Tuc	9	9	18

Planificación del curso de Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento: Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo
Municipio y Departamento de Quetzaltenango

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	Ejecuta pequeñas piezas en compás de 2/4 y combina el compás binario con compás ternario para el desarrollo interpretativo.	Combina el compás binario con el compás ternario y ejecuta piezas en compás de 2/4 con agilidad	Combinación de compas binario con compás ternario Compás de 2/4	Combinará el compás binario con el compás ternario Ejecutará pequeñas piezas en compás de 2/4	Combinación de compás binario con compás ternario 10 Pts. Ejecución de piezas en compás de 2/4 en compás de 2/4 10 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del curso de Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento: Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Actividades		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha																						
Combinará el compás binario con el compás ternario		X	X				X															
Ejecutará pequeñas piezas en compás de 2/4								X				X	X									

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso de Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento: Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo
Municipio y Departamento de Quetzaltenango

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo		Punteo Total
		Combinación de compás binario con compás ternario 10 Pts.	Ejecución de piezas en compás de 2/4 10 Pts.	
1	Flavio David García Hernández	8	7	15
2	José Falvio García Hernández	7	7	14
3	Evelyn Guadalupe Hernández López	7	7	14

Planificación del curso de Historia de la música universal II

Establecimiento: Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo
Municipio y Departamento de Quetzaltenango

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	Domina el tema de La vanguardia y diferencia el realismo integral de Schonberg para un mejor conocimiento de la historia musical	Compara las características de La Vanguardia y el realismo integral de Schonberg con acierto	La vanguardia El realismo integral de Schonberg	Analizará el tema de La vanguardia de forma grupal Expondrá El realismo integral de Schonberg	Análisis de La vanguardia 10 Pts. Exposición del realismo integral de Schonberg 10 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del curso de Historia de la música universal II

Establecimiento: Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Actividades	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha																					
Analizará el tema de La vanguardia de forma grupal		X			X			X													
Expondrá El realismo integral de Schonberg										X			X		X						

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso de Historia de la música universal II

Establecimiento: Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo
Municipio y Departamento de Quetzaltenango

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo		Punteo Total
		Análisis de La vanguardia 10 Pts.	Exposición del realismo Integral de Schonberg 10 Pts.	
1	Nelson Alvarado Tubac	9	9	18
2	Rosmery López Rivera	8	9	17